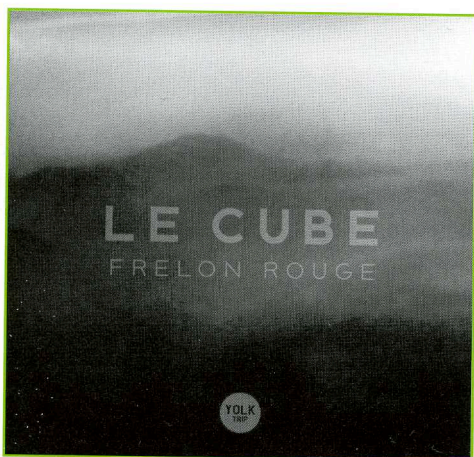


À ÉCOUTER



Le Cube en trio

Le Cube pour son troisième album est constitué en trio : le saxophoniste et compositeur Alban Darche, Sébastien Boisseau à la contrebasse et le batteur Christophe Lavergne. Mettant momentanément la version étoffée, dite Le Gros Cube, en pause, Alban Darche revient en petit comité pour un disque dépouillé qui déborde pourtant de diversité. La palette de rythmes, de sonorités, d'impressions mélodiques et harmoniques est fourmillante, nous embarquant ainsi dans des contrées classiques, parfois plus osées, mais toujours pourvues d'une certaine classe. La suavité sud-américaine, l'application nord-américaine, les cadences des musiques folkloriques européennes sont appelées à servir un même propos concis et enjoué. Allant dénicher des formes complexes, le compositeur mêle brillamment les trois instruments. La formule chimique qui en découle est sensuelle, lyrique. On prend plaisir à suivre les portées, à se faire surprendre par tel ou tel instrument que l'on n'attendait pas comme ça, ou à des superpositions improbables. Le jazz du Cube est inventif. Si l'on ajoute la prise de son du fidèle Olivier Ménard, sans fioriture, juste, dans un cadre feutré, alors vous aurez une idée du plaisir de l'écoute.

Frelon rouge, Yolk Music/ L'Autre Distribution 2013 - www.albandarche.com