



Matthieu Donarier Trio

Papier Jungle

1 CD York / L'Autre Distribution



Nouveauté. Un album présenté comme enregistré en studio, bien qu'il ait été enregistré live ? Cette petite particularité correspond à une démarche très naturelle pour un trio et chez un saxophoniste, Matthieu Donarier, dont la préoccupation depuis plus de quinze ans semble être, non de développer le jeu en termes de "ramification" ou d'extension, mais au contraire de le solidifier, de l'enraciner, profondément, le concert étant le vecteur idéal pour ce type d'approche, basée sur l'invention, la captation de l'instant, et une certaine vérité musicale. On appréciera encore une fois l'expressivité intense de ce trio, toujours basée sur

une alternance naturelle entre pièces aérées/suspendues, façon "Motian/Lovano/Frisell", et pièces rythmées, frénétiques parfois, avec une nette évolution vers un style plus dur et un son qui "sent la terre". Ce qui fascine chez Donarier en particulier (il officie ici essentiellement au saxophone ténor), c'est cette volonté rare, et constante, de modeler et remodeler le timbre de l'instrument, ainsi que cette capacité à développer un vocabulaire sans cesse renouvelé, très personnel, dépourvu de tout cliché, mais pourtant ancré dans une profonde culture musicale qui doit autant au jazz stricto sensu qu'à d'énigmatiques sources folkloriques. Concernant le trio, la forte impression provient une nouvelle fois de cette étonnante sensation de laisser-aller contrôlé, fruit d'incalculables heures de jeu mais également signe, et preuve, de la grande intelligence musicale de chacun. • ERIC QUENOT

Matthieu Donarier (ts, ss), Manu Codjia (g), Joe Quizke (dm). Guidel, L'Estran, juillet 2014.