

REVUE DE PRESSE



référence : YOLK J2070
date de sortie : 26 mai 2017
L'AUTRE DISTRIBUTION
www.yolkrecords.com

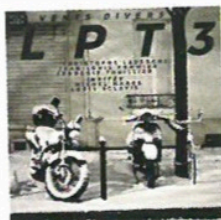
Titre de l'album : Vents divers

Nom du groupe : LPT3 + Michel Marre + Louis Sclavis
Jean-Louis Pommier (trombone)
François Thuillier (tuba)
Christophe Lavergne (batterie)

Avec comme invités
Michel Marre (trompette)
Louis Sclavis (clarinettes)



Lionel ESKENAZI



LPT3 invite Louis Sclavis & Michel Marre

Vents Divers

1 CD Yolk / L'Autre Distribution



Nouveauté. Neuf ans après leur premier album "Déjà 7h", le trio LPT3 (comprenez Lavergne-Pommier-Thuillier) invite sur son deuxième opus Louis Sclavis et Michel Marre et additionne les combinaisons du trio au quintette. Disposant de la palette enrichie et contrastée de ces "divers vents", le trio transcende la formule de la fanfare miniature et libertaire au profit de compositions plus structurées. Parmi les quatre titres proposés en trio, on distinguera *Diligence* de Jean-Louis Pommier pour sa force expressive et son lyrisme poétique et l'impressionnante ligne de basse jouée par Thuillier pour son morceau *Petite Cave*. Trois titres sont joués en quartette (deux avec Sclavis, un avec Marre), notamment pour un nouvel arrangement par Louis Sclavis sur *De Charybde en Scylla* où il se contente de l'exposé, laissant les chœurs à ses compères Pommier et Thuillier. Il se rattrape fort heureusement sur *Le Lucullus* avec un solo de clarinette basse paroxysmique. Les trois morceaux en quintette permettent aux quatre vents de s'en donner à cœur joie, comme dans la très dansante composition de Michel Marre *Dolac*. Enfin, mentionnons le formidable travail d'architecture rythmique d'un des meilleurs batteurs de l'Hexagone : Christophe Lavergne ! •

LIONEL ESKENAZI

Jean-Louis Pommier (tb), François Thuillier (tu), Christophe Lavergne (dm) + Michel Marre (tp), Louis Sclavis (cl, bcl). Nantes, La Fabrique Dervallières, décembre 2016

citizenjazz

ENTRETIENS

CHRONIQUES

DOSSIERS

SCÈNES

PORTRAITS

TRIBUNES

PHOTO REPORTAGES

VIDÉOS



passage en revue
15 ans de citizenjazz



ACHETEZ ICI

LE JAZZ A SA TRIBUNE.

Edition du 3 juin 2018 // Citizenjazz.com / ISSN 2102-5487

>>

CHRONIQUE



LPT3

VENTS DIVERS

Jean-Louis Pommier (tb), Christophe Lavergne (dm), François Thuillier (tuba),
Louis Sclavis (cl), Michel Marre (tp)

Label / Distribution : Yolk Records



SOUTENONS
LA QUADRATURE DU NE

**A lire aussi à propos de
Christophe Lavergne**

Sylvain Cathala Trio 10
ans au Pannonica

Christophe Lavergne

David Chevallier Trio au
Pannonica

LPT3 // Vents divers

LPT3 nous avait déjà fait le coup avec leur premier album *Déjà 7h ?* paru en 2008 chez Yolk : un trio hors norme associant trombone, tuba et batterie pour une musique à l'énergie et aux rythmes endiablés, mise en couleurs par la savoureuse association de Jean-Louis Pommier et François Thuillier, le tout propulsé par le superbe Christophe Lavergne. Ils nous reviennent avec

deux invités prestigieux, qui sont également des compagnons de route de longue date : **Louis Sclavis** et **Michel Marre**.

Autour d'un répertoire partagé entre le trio et les invités, les cinq musiciens nous démontrent avec bonheur comment préserver l'identité d'un groupe tout en conviant des frères de vents qui amènent d'autres couleurs et ouvrent de nouvelles perspectives. Ainsi de la composition de Sclavis « De Charybde en Scylla », incroyable morceau entêtant dont l'orchestration présentée ici profite pleinement de la palette offerte par l'instrumentation et permet à François Thuillier de nous livrer un solo époustouflant.

Au-delà du partage des compositions, il y a également une succession de morceaux en trio ou avec les invités, ouvrant le champ (chant ?) des possibles. Les ambiances se suivent ainsi, diverses comme les vents, passant de morceaux joyeux et aux couleurs chaudes - « Dolac » ou « La Bourrée du sauvage » - au superbe « Fondateur d'hélices » ou encore au délicat groove de « Petite cave ». En quartet ou en quintet, les lignes se démultiplient, se croisent, se répondent, s'entêtent et se rabibochent. Et, toujours, le formidable Lavergne qui, au milieu des ces soufflants, n'en finit pas de nous ravir tant par sa puissance et sa souplesse que par l'à-propos et la subtilité de son jeu.

Il y en a pour tous les goûts dans ces *Vents divers*, mais toujours l'intelligence et la finesse guident les musiciens. Une très belle rencontre réunissant de grands musiciens.

par Julien Gros-Burdet // Publié le 3 décembre 2017

P.-S. :



David Chevallier -
Standards et avatars +
Wish

Louis Sclavis Ensemble
« Loin dans les terres »

A lire aussi à propos de François Thuillier

Lpt.3 // Déjà 7h !?...

60% de matière grave

Jean-Marie Machado &
Danzas

Andy Emler MegaOctet

François Thuillier Brass
trio

Daniel Casimir Wonder
Brass Factory

A lire aussi à propos de Jean-Louis Pommier

ONJ Franck Tortiller
Sentimental 3/4 // Les
Mureaux

Lpt.3 // Déjà 7h !?...

Daniel Casimir et Yolk en
cuisine // Phonotaxis ou
le génome de la vache

Rencontres
internationales « D'Jazz de
Nevers », 18e édition

LPT3 // Vents divers

« LPT3 »

A lire aussi à propos de Louis Sclavis

Louis Sclavis Trio au
Triton

Louis Sclavis René
Bottlang

Romano Sclavis Texier // 3
+ 3

LPT3 & invités - Vents Divers

(<http://www.franpisunship.com/archives/2017/09/06/35651467.html>)

Sur le blog : Sun Ship (<http://www.franpisunship.com/>)

La saine alliance de la baguette et de l'embouchure que représente le beau trio **LPT3** a des envies d'expansion territoriale. C'est un plan qui s'échafaude et se prépare, mais a également besoin d'une haute dose de réactivité et d'imprévision pour pouvoir s'adapter à tous les terrains.

Comme toute bonne campagne militaire, elle se doit de commencer dans le **Vents Divers**. Pas seulement pour crier « Vive le Vent », mais pour garder de la tonicité et de la fraîcheur... Une qualité qui sied à merveille aux vieux amis de **Yolk**, canal historique, que constitue le tromboniste Jean-Louis Pommier, le tubiste **François Thuillier** et le batteur **Christophe Lavergne**.

Voilà plusieurs années que nous n'avions eu vent de ces soufflants ensemble. La souplesse de coulisse de Pommier et la grâce de Thuillier nous avait émerveillé dans le **Brass Danse Orchestra** ; mais dès « Diligence », composition de Pommier, on sait grâce au groove insolent de Lavergne que l'on est dans le cortège de LPT3. Orchestre à l'approche très contemporaine et raffinée, mais qui garde une certaine tendresse, voire un amour infini pour la déambulation. C'est en tout cas l'impression qui se dégage de « Dolac » et ses timbres gourmands, mutins et rigolards où des invités viennent dresser la carte des nouveaux territoires à annexer. Un frère d'embouchure d'abord, avec la trompette assourdie de Michel Marre qui s'amuse indubitablement au milieu de ses nouveaux camarades. Et puis les anches de clarinette de Louis Sclavis, contrepoint explosif au trombone et au tuba qui vient épicer un plat qui semble tout droit sorti d'une marmite infernale (« De Charybde en Scylla », sans doute le plaisir le plus immédiat de cet album).

En invitant ces deux symboles de leur instruments, le trio risquait-il de se diluer ? Il aurait fallu pour ça que les membres ne soient pas eux-mêmes des personnalités fortes de leur propres agrès. Lorsqu'on écoute « Fondateur d'hélice », où LPT3 se retrouve entre eux, on se rassure, si tant est qu'on s'inquiétait : c'est joyeux, poétique et bondissant, comme c'est souvent le cas lorsque Pommier et Thuillier sont ensemble. La connivence entre les deux, bien entretenu par un Lavergne intenable qui fait bien plus qu'accompagner un binôme éprouvé est pourvoyeuse d'image et conductrice d'une grande tendresse.

C'est ce qu'il ressort en premier de cet exercice très collectif où les échappées belles de solistes sont rares mais enflammées, comme ces soli successifs sur « La Bourrée du sauvage ». La danse, toujours...

L'image est le domaine de Sclavis, et si Michel Marre s'intègre avec beaucoup de bonheur dans l'orchestre, on sent que le clarinettiste est dans son élément. L'instrument fait des merveilles dans « Le Lucullus », beau banquet de basse doucement caressé par une rythmique intraitable.

De la dentelle, de la tulle, de la mousseline... la musique de LPT3 évoque les tissus les plus fins et les drapés les plus luxueux et les plus souples.

Que Vents Divers soit un courant de fraîcheur, rien de plus normal.

Que l'on se sente léger, rien qu'à l'écoute relève en revanche davantage d'un processus magique pour lequel il n'y a guère d'explication réaliste, hormis que le souffle des cinq musiciens nous portent sans efforts.

Une joie simple et immense.

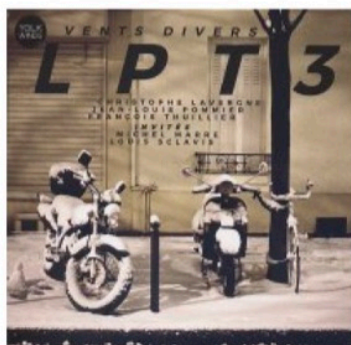
Et une photo qui n'a strictement rien à voir...



« Le jazz tisse sa toile... »

27/07/2017
Thierry GIARD

LPT 3 : « Vents Divers »



LPT 3 pour le trio de gaillards aguerris que sont **Christophe Lavergne**, **Jean Pommier** et **François Thuillier**, un micro brass-band vraiment costaud ! Notre première rencontre sur disque avec ce trio remonte à 2008 ([Déjà 7h !? - lire ici](#)) encore ont fait du chemin depuis dans bien des contextes différents mais ils se retrouvent en invitant ici deux amis de longue date, **Louis Sclavis** et **Michel Marre**. De la très bonne musique servie par de grands faiseurs !

> Yolk - J 2070 / L'Autre Distribution

Christophe Lavergne : batterie / Jean-Louis Pommier : trombone / François Thuillier : tuba +/- Louis Sclavis : clarinettes sur 2, 4, 6, 9, 10 / Michel Marre : trompette

7, 9.

01. Diligence (Pommier) / 02. De Charybde en Scylla (Sclavis) / 03. Urgence Pistons ! (Thuillier) / 04. Dolac (Marre) / 05. Fondateur d'hélices (Pommier) / 06. La caresse du vent (Pommier) / 07. La Bourrée du sauvage (Marre) / 08. Petite (Thuillier) / 09. Song for A (Sclavis) / 10. Le Lucullus (Thuillier) // Enregistré à Nantes (La Fabrique Dervallières) en décembre 2016.

- www.yolkrecords.com/LPT3+invités [<http://www.yolkrecords.com/fr/index.php?p=album&id=81>]

Xavier PREVOST

Chronique de « Loin dans les terres, Live at Theater Gütersloh », Louis Sclavis

À signaler : la présence de Louis Sclavis comme invité, en compagnie du trompettiste Michel Marre, dans le nouveau disque du trio 'LPT 3', qui associe le batteur Christophe Lavergne, le tromboniste Jean-Louis Pommier et le tubiste François Thuillier (*LPT 3 «Vents Divers», Yolk Music / l'autre distribution*).

Xavier Prévost

