

## Jazz Bonus : Tamara Mozes - Moozing

Publié le vendredi 03 février 2017 à 12h32

Partager



En exclusivité pour Open Jazz, « Moozing » de Tamara Mozes qui paraît en mars 2017 chez Yolk, le label nantais.



Tamara Mozes

**Tamara Mozes** est née à Budapest (Hongrie). Elle a obtenu son diplôme de piano à la Liszt Ferenc Academy of Music de Budapest en 2007. Parallèlement à ses études classiques, elle a commencé à jouer du jazz et a étudié l'improvisation et le piano jazz. En 2009, Tamara a été admise au Conservatoire National de Région de Paris. Elle a terminé ses études avec d'excellents résultats en 2012. En 2011, elle a obtenu une bourse du gouvernement français. En 2012, elle a fait une tournée de concerts de 3 semaines aux États-Unis. En 2015, elle a reçu la bourse nationale Lakatos Jazz de l'État hongrois. Son premier album, « Moozing », sortira le mois prochain sur le label Yolk, basé à Nantes.

Here's That Rainy Day / TAMARA MÓZES

# Le Souffle Bleu

Le jazz, le polar et l'économie : beau programme

## Jazz, pianiste et chanteuse Tamara Mozes

Publié le **mai 31, 2017**



### La Hongrie du jazz.

Le jazz parle-t-il hongrois ? Une langue philosophique prétend Imre Kertesz que le hongrois. Peut-il se transformer en un rythme ? La réponse de la chanteuse/pianiste et compositeure Tamara Mozes, pour son premier album, « Moozing », se résout souvent dans le scat avec des onomatopées empruntées aux sons de sa langue natale.

La difficulté de cette langue tient à sa faible diffusion. Il fallait bien se faire reconnaître et connaître et, de ce point de vue, composer avec l'anglais est nécessaire. Composer est à prendre dans tous les sens...

Elle nous parle de beauté, une beauté qui se forge, qui s'impose, de ritournelle de l'amour en passant par la

marche du travail à la manière des 7 petits nains de Blanche-Neige façon Walt Disney et le « ping pong »... Un voyage qu'elle offre, qu'elle nous offre sans apprêts et sans artifices.

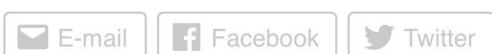
Il est toujours possible de trouver des références dans les voix féminines – elle cite Patricia Barber, Shirley Horn notamment – mais il vaudrait mieux évoquer un collage des voix « classiques » et des voix du jazz, de la pop et du rock. Il lui manque un peu de la décontraction lié au swing face à son éducation classique.

Un premier album qui se conjugue au présent et ouvre un champ futur ouvert vers des chemins différents. A écouter et à voir.

Nicolas Bénèès.

« Moozing », Tamara Mozes, Yolk Music, distribué par l'Autre distribution.

### PARTAGER :



Ce contenu a été publié dans [Jazz](#), [Nouveautés jazz](#) par [Nicolas Benèès](#), et marqué avec [Hongrie](#), [Tamara Mozes](#), [Yolk Music](#). Mettez-le en favori avec son [permalien](http://soufflebleu.fr/2017/05/31/jazz-pianiste-chanteuse-tamara-mozes/) [<http://soufflebleu.fr/2017/05/31/jazz-pianiste-chanteuse-tamara-mozes/>].

Claude Charlier  
**Bach en couleurs**

Analyses  
Partitions

# Musicologie.org

Actualité . Biographies . Encyclopédie . Études . Documents . Livres . Cédés . Annonces . Agenda



Abonnement au bulletin . Analyses musicales . Recherche + annuaire . Contacts . Soutenir

## Tamara Mozes « Moozing » : Moozic and swing !



Tamara Mozes, Moozing, Yolk 2017

16 mai 2017, par Alain Lambert —.

# Un

titre inspiré de son nom, un piano estampillé « Tamara » en verso de pochette, voilà une femme-orchestre et compositrice qui se suffit à elle-même, jouant, improvisant, chantant et vocalisant. Dès le second titre *Sycamore*, on sent l'influence d'une autre pianiste/vocaliste singulière d'un orient plus lointain, Aziza Mustapha Zadeh, dans cette incroyable liberté musicale qui se joue du tempo et des grilles harmoniques trop cloisonnées.

Tamara Mozes nous vient de Hongrie où elle a appris, en plus du chant et du piano, la guitare, aussi la flûte et le hautbois dont elle a retenu les souffles et les sons. Puis parcouru d'autres scènes et d'autres pays avant de revenir y enregistrer ce disque au Stella Studio de Budapest. Mais qui paraît sur un label nantais, celui du contrebassiste Sébastien Boisseau, avec qui elle a déjà collaboré sur scène.

*In The Salotto* s'amuse beaucoup à aérer la voix. *Bubble Song* est ludique et élastique, comme son nom l'indique. *Walk To Work*, bluezy et siffloté, laisse plus de place à l'impro piano. *Ping-Pong* est frénétique, en accord avec le titre. *In The Pendenza* calme le jeu à trois temps voluptueux. *Sign* frise l'esprit classique avec son piano impressionniste. Les basses *boogie* de *Two Tiny Little Hips* défilent comme une bande-son de dessin animé. *Ritornello Of Love*, une ballade à voix veloutée, clôt l'album de façon un peu pop, histoire de montrer encore une facette de cette chanteuse multiple qui l'avait commencé plutôt jazzy avec (*Your Own Perfect*) *Beauty*.

Un disque piquant et vivifiant à ne pas manquer, au milieu des voix un peu fades qu'on entend ici ou là.

À écouter en live en mai à Nantes le 21, à Anvers le 23, puis au Sunside à Paris le 20 juin et à Crest fin juillet.

RETROUVEZ LE SUNSET-SUNSIDE SUR



**SOPHIE ALOUR "**  
**FEATURING DAVID**  
**ANDRÉ CECCARE**  
**EN CONCERT AU**

60, RUE DES LOMBARDS - PARIS 1ER

INFOLINE +33 (0)1 40 26 46 60

[HOME](#)[CONCERTS](#)[BOUTIQUE](#)[BONS PLANS](#)[LE CLUB](#)[ADHÉRER](#)

Accueil &gt; Concerts &gt; Tamara MOZES

## CONCERTS JUIN 2017



J'aime 43

### Tamara MOZES

**Pour la sortie de l'album "Moozing" chez Yolk Records**

**Tamara Mozes - piano, vocal**

Après avoir obtenu son diplôme en piano classique à Budapest, Tamara Mozes a poursuivi ses études à Paris puis à Anvers en Belgique. Lauréate de nombreux concours internationaux, elle donne de nombreux concerts et se produit en festivals à travers l'Europe. Son nouvel album 'Moozing', un projet solo pour chant et piano avec ses propres compositions sort en avril 2017 chez le label français Yolk Records. La musique de Tamara s'inspire du jazz, de la pop, de la chanson et de la musique composée. Son programme offre une expérience intense et émotionnelle. Elle marche sur les traces de ses aînées Patricia Barber, Shirley Horn, Rachel Ferrell, Aziza Mustafa Zadeh, des références qu'elle cite volontiers. Un subtil équilibre entre une musique très construite et des textes emprunts d'abstraction, des dynamiques extrêmes, des rythmiques généreuses, des ruptures surprenantes qui convoquent Jamie Cullum, Nina Hagen, Joni Mitchell et Lauren Newton dans une toile de Claude Monet.

*The singer-pianist Tamara presents her new solo album "Moozing" released in early 2017 by the French label Yolk Records. Tamara's music takes inspiration from jazz, pop, chanson and composed music. Her program offers an intense emotional and intellectual experience at the same time.*

[- Fermer](#)

[RETOUR LISTE](#)

*Les concerts du jour peuvent être commandés en ligne jusqu'à 18h.  
 Appelez nous pour plus d'informations : infoline 33 (0)1 40 26 46 60*

[Accueil](#)

> [Le SNES](#) > [Publications, éditions, culture](#) > [Culture](#) > [Actualité musicale, chanson...](#) > [Autour du Jazz](#) > « **Moozing** », Tamara Mozes

## Autour du Jazz

### La Hongrie du jazz

#### ► « **Moozing** », Tamara Mozes

mercredi 31 mai 2017

Le jazz parle-t-il hongrois ? Une langue philosophique prétend Imre Kertesz que le hongrois. Peut-il se transformer en un rythme ? La réponse de la chanteuse/pianiste et compositeure Tamara Mozes, pour son premier album, « *Moozing* », se résout souvent dans le scat avec des onomatopées empruntées aux sons de sa langue natale.

La difficulté de cette langue tient à sa faible diffusion. Il fallait bien se faire reconnaître et connaître et, de ce point de vue, composer avec l'anglais est nécessaire. Composer est à prendre dans tous les sens...

Elle nous parle de beauté, une beauté qui se forge, qui s'impose, de ritournelle de l'amour en passant par la marche du travail à la manière des 7 petits nains de Blanche-Neige façon Walt Disney et le « ping pong »... Un voyage qu'elle offre, qu'elle nous offre sans apprêts et sans artifices.



Il est toujours possible de trouver des références dans les voix féminines – elle cite Patricia Barber, Shirley Horn notamment – mais il vaudrait mieux évoquer un collage des voix « classiques » et des voix du jazz, de la pop et du rock. Il lui manque un peu de la décontraction lié au swing face à son éducation classique.

Un premier album qui se conjugue au présent et ouvre un champ futur ouvert vers des chemins différents. A écouter et à voir.

*Nicolas Béniès.*

« *Moozing* », Tamara Mozes, Yolk Music, distribué par l'Autre distribution.

[Refermer](#)

# Jazz Today.....

*There's so much good jazz being recorded around the world....a lot of it on small labels....and yet it rarely gets airplay. **JAZZ TODAY**....in it's own small way....tries to put that right!*

**JAZZ TODAY** is a fortnightly radio show on Cambridge105 Radio. It is broadcast live in Cambridge UK on 105FM, on digital and online at [cambridge105.co.uk](http://cambridge105.co.uk).

**JAZZ TODAY ONLINE** is a quarterly cloudcast of some of the best tracks to appear on **JAZZ TODAY**.

Cambridge105 Radio



Pete B



**Pete B**

Cambridge, United Kingdom

[View my complete profile](#)

Contact Pete

email :

[jazztoday@cambridge105.co.uk](mailto:jazztoday@cambridge105.co.uk)

twitter:

[@jazztoday105](#)

Jazz Today Online - Autumn 2017



Jazz Today Onli...  
byPeteB

Pete's Picks and Podcasts

- [Pete's Pick of 2016](#)
- [Pete's Pick of 2015](#)
- [Pete's Pick of 2013](#)
- [Pete's Pick of 2012](#)
- [Pete's Pick of 2011](#)
- [Pete's Pick of 2010](#)
- [Jazz Today Online: Summer 2017](#)
- [Jazz Today Online: Spring 2017](#)
- [Jazz Today Online: Winter 2017](#)
- [Jazz Today Online: Autumn 2016](#)
- [Jazz Today Online: Summer 2016](#)
- [Jazz Today Online: Spring 2016](#)
- [Jazz Today Online: Winter 2016](#)
- [Jazz Today Online: Autumn 2015](#)
- [Jazz Today Online: Summer 2015](#)
- [Jazz Today Online: Spring 2015](#)
- [Jazz Today Online: Autumn 2014](#)
- [Jazz Today Online: Summer 2014](#)
- [Jazz Today Online: Winter 2014](#)
- [Jazz Today Online: Autumn 2013](#)
- [Jazz Today Online: Summer 2013](#)
- [Jazz Today Online: Spring 2013](#)
- [Jazz Today Online: Winter 2013](#)

Sunday, 31 December 2017

## Pete's Pick of 2017

*It's that time of year again. Time to say thanks to those musicians who have stirred my head, heart and feet over the past 12 months. As always, I've only heard a fraction of the new releases and I'm sure there's plenty more good stuff out there that I've missed. So....in no particular order.....*

## Team Hegdal – Vol 4 (Particular Recordings)

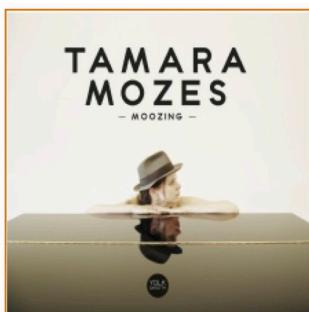


A band that fall into the category 'deserving wider recognition'. Team Hegdal Vol 3 was one of my [Picks of 2015](#). And I make no apology for adding Vol 4 to my list for 2017.

*There's something about the way a number of Scandinavian jazz musicians have integrated past and present. This isn't your fragile Nordic ambience. If anything these are sounds closer to Chicago. This is thorny free-bop.*

Eirik Hegdal and Andre Roligheten, reeds, Oscar Gronberg, piano, Ole Morten Vagen, bass and Gard Nilssen, drums; four Norwegians and one Swede, interpreting 13 compositions from Eirik Hegdal, a musician best known for directing the prestigious Trondheim Jazz Orchestra from 2002 to 2016. The reedsmen split their time between a range of clarinets and saxophones to add variety to the group sound. And Eirik assures me that the cover image is **not** a self portrait. Although he did paint it. Roll on Vol 5.

## Tamara Mozes – Moozing (Yolk)



*I'm no great lover of vocal jazz, mainly because it often veers to middle of the road and loses that edge that I find so important. However the music of vocalist Tamara Mozes caught my ear. Tamara hails from Hungary where she was classically trained at the Liszt Ferenc University of Music in Budapest. She followed up with studies in improvisation in France and Belgium.*

*On this, her 3<sup>rd</sup> album, she integrates voice and piano in a creative way utilising both lyrics and scat. Her playing harbours a great deal of joy and her compositions take inspiration from popular song, folk music and French chanson. Someone to keep tabs on methinks.*

## CVDG Project – Paradise (Trouble in the East)

En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de services tiers pouvant installer des

- cookies + ✓ OK, toutes les deux au partage  
ADD TO SHOPPING CART

*Artiste*

Tamara Mozes

*Label*

YOLK

*Référence*

J2071

MOOZING sort chez Yolk, dont le concept est de faire du beau avec du beau, le label co-fondé par Sébastien Boisseau avec qui Tamara a collaboré pour jouer sous la direction de Gábor Gadó un autre hongrois talentueux. MOOZING est un album aux tableaux très différents révélants autant la pianiste, la chanteuse, que l'auteur et le compositeur. Un subtil équilibre entre une musique très construite et des textes emprunts d'abstraction, des dynamiques extrêmes, des rythmiques généreuses, des ruptures surprenantes qui convoquent Jamie Cullum, Nina Hagen, Joni Mitchell et Lauren Newton dans une toile de Claude Monnet.

(<https://twitter.com/share>)

Facebook est désactivé. ✓ Autoriser

Twitter est désactivé. ✓ Autoriser



- 01 -Beauty
- 02 - Sycamore
- 03 - In The Salotto
- 04 - Bubble Song
- 05 - Walk To Work
- 06 - Ping Pong
- 07 - In The Pendenza
- 08 - Sign
- 09 - Two Tiny Hips
- 10 - Ritornello of Love

[Balassi Institute](#) [Home](#)Search... 

•

[practical info](#)[Newsletter](#)[Archive](#)

Brussels

Sign up for our newsletter  
**BALASSIINTÉZET** [Event info](#) [Location](#) [Contact](#) [Extra Info](#)

## MOOZING - Album release concert of Tamara Mozes

2017-04-19 20:00 - 2017-04-19 22:00

MOOZING - Album release concert in solo  
TAMARA MOZES singer-pianist-songwriter



The singer-pianist Tamara Mozes took her degree in piano at the Liszt Ferenc Academy of Music of Budapest (2007), she continued her studies in jazz singing and improvisation at the Regional Conservatory of Paris (2009-2012) and after in Antwerp, Belgium.

Scholarship holder of the French Government (2011), prizewinner of several international competitions, she gives concerts on a regular basis and performs at festivals.

Her new solo album "Moozing" (for vocal-piano, with own composition) is released in early 2017 by the French label Yolk Records.

Tamara's music takes inspiration from jazz, pop, chanson and composed music. Her program offers an intense emotional and intellectual experience at the same time.

[www.tamaramozes.com](http://www.tamaramozes.com)

[www.facebook.com/tamaramozes.music](http://www.facebook.com/tamaramozes.music)

„This young lady from Budapest has made a big impression on us thanks to her vocal and pianistic abilities.” (Pascal Derathé, Jazz-Rhône-Alpes, 2016)

**Location :** Balassi Institute, 1000 Brussels, Treurenberg 10

The singer-pianist Tamara Mozes is going to give a concert of her new solo album "Moozing". Her music takes inspiration from jazz, pop, chanson and composed music, gives us an intense emotional and intellectual experience at the same time.

[Back](#)

### CALENDAR

2017

19

< March >						
M	T	W	T	F	S	S
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

< April >						
M	T	W	T	F	S	S
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

&lt; April &gt;

## Program

Tetszik 0



## Mózes Tamara – MOOZING

Mózes Tamara - ének, zongora

- [Leírás](#)
- [Képek, videók](#)

Mózes Tamara *MOOZING* című új szólóalbuma 2017 elején jelent meg a francia Yolk Records gondozásában. Az zongorista-énekesnő műsorában a jazz, a sanzon, illetve a rögtönzött és komponált zene világa egyaránt jelen van. Előadásával a közönséget intenzív érzelmi és intellektuális utazásra hívja.

*„Az eddigi legszemélyesebb anyagom. Azt a világot szeretném bemutatni vele, ami zongorista-énekesnőként és dalszerzőként vagyok, és amit élő koncerteken is előadok. (...) Olyan címet kerestem, ami valahogy kapcsolódhat a nevemhez vagy egy olyan tevékenységhez, amiben valamire fókuszzálunk, ráközelítünk. A Mózesből és a zooming-ból beugrott a Moozing. Aztán rákerestem interneten, létezik-e egyáltalán ilyen ige, és vajon mit jelenthet: egy találatot találtam egy szlengszótárban, miszerint a ‘moozing’ a zenével való foglalatoskodás.”* mondta új lemezéről Tamara a bevezetem.eu-nak adott interjúban

Mózes Tamara komolyzenei zongoradiplomája után a párizsi Conservatoire Régional jazzének- és improvizáció szakán folytatta tanulmányait. 2011-ben a Francia Állam ösztöndíjasa, 2015-ben pedig a Magyar Állam Lakatos Ablakos jazz-ösztöndíjasa volt. Jelenleg Belgiumban a Royal Conservatory of Antwerp jazz-mesterképzésén vesz részt.

*Kérjük Önököt, hogy az Opus Jazz Clubba váltott jegy mellé ne felejtsenek el asztalt foglalni! Asztalt jeggyel, internetes jegyváltás esetén utalványazonosítóval rendelkező vendégeinknek tudunk foglalni. Az asztalfoglalásokat legkésőbb 21 óráig tudjuk fenntartani! Közvetlenül koncertkezdés előtt történő jegyvásárlásnál vendégeink a meglévő asztalokat érkezési sorrendben foglalhatják el. Tel: (+36 1) 216 7894*



JAZZ/WORLD

## Mózes Tamara: "Ez az eddigi legszemélyesebb anyagom"

FIDELIO

2017.04.02. 10:18

**A fiatal énekes-zongorista francia kiadásban megjelent, *Moozing* című első szólólemezén kizárolag saját dalai szerepelnek. Az albumot április 8-án mutatja be a fiatal az Opus Jazz Clubban. Ennek kapcsán adott villáminterjút.**

Mózes Tamara komolyzenei zongoradiplomája után Párizsban a Conservatoire Régional jazzének- és improvizáció szakán tanult. Jelenleg Belgiumban a Royal Conservatory of Antwerp jazz-mesterképzésén vesz részt. A zongorista-énekesnő 2011-ben a Francia Állam ösztöndíjasa, 2015-ben a Magyar Állam Lakatos Ablakos jazz-ösztöndíjasa volt. Tamara műsorában a jazz, a sanzon, illetve a rögtönzött és komponált zene világa egyaránt jelen van. Az ének- és zongoraszólalomok is az ő fejéből pattannak ki, az egész előadói és dalszerzői munka az ő érdeme. Első albuma (*In Spring*, 2010) után második lemezét (*Album of the Ear*, 2014) már Párizsban vette fel, francia zenészekkel. Most a *Moozing* című, frissen megjelent albumról mesélt.



## Traductions

### Mózes Tamara – MOOZING - \_ Jegy.hu

Mózes Tamara's new solo album MOOZING was released in early 2017 in the French Yolk Records. In the piano-singer's show, the world of jazz, sanzon, and improvised and composed music is present. By performing, he invites the audience to an intense emotional and intellectual journey. "My most personal material to date. I would like to introduce him to the world as a pianist-singer and songwriter, and to perform live concerts as well. (...) I was looking for a title that may be related to my name or to something that focuses on something, so we get closer. Moozing jumped from Moses and zooming. Then I searched the Internet for a verb at all and what it means: I found a hit in a slang dictionary that 'moozing' is a music deal, "Tamara said in her interview with introductory on her new album Tamara Mózes continued his studies at jazz and improvisation at the Conservatoire Regional Jazz in Paris, after classical pianos. In 2011 he was a fellow of the French State, and in 2015 he was the Lakatos Ablakos jazz scholar of the Hungarian State. Currently in Belgium he is participating in the jazz master's degree at the Royal Conservatory of Antwerp. Please do not forget to book a ticket to the Opus Jazz Club! We can book a ticket with tickets for a ticket, and we can book our guests with a voucher code. We can maintain table reservations by 21:00 at the latest. In order to buy a ticket immediately before the concert, our guests can reserve the existing tables in a first come first served basis. Tel: (+36 1) 216 7894

### Fidelio - Jazz\_World - Mózes Tamara\_ \_Ez az eddigi legszemélyesebb anyagom\_

His first single solo album, Moozing, was released in the young French pianist and singer-songwriter. The album will be featured on April 8 at the Opus Jazz Club. In this connection, a lightning interviews were given. Tamara Mózes studied classical pianos at the Conservatoire Régional jazz and improvisation in Paris. Currently in Belgium he is participating in the jazz master's degree at the Royal Conservatory of Antwerp. The pianist-singer was the fellowship of the French State in 2011, and was in June 2015 a jazz scholarship for the Hungarian State Lakatos Window. In Tamara's program, the world of jazz, sanzon, and improvised and composed music is present. The vocals and piano horns are out of his mind, his work as a performer and songwriter is his merit. In his first album (In Spring, 2010), his second album (Album of the Ear, 2014) was recorded in Paris with French musicians. Now he was talking about the recently released Moozing album. - What's your special song for Moozing? - This is my third album and the first album that is completely solo and only my own songs. My most personal material to date. I would like to introduce him to the world as a pianist-singer and songwriter, and to perform live concerts as well. - Why was that your address? "I was looking for a title that is somehow related to my name, or an activity that focuses on something. Moozing jumped from Moses and zooming. Then I searched the Internet for a verb at all, and what it means: I found a hit in a slang dictionary that "moozing" is a music deal. - What do you want to do with the new record? "My goal is the same as with all the music: to convey a musical world that I feel to be my own, and that I can bring joy to people. The album is featured in French Yolk Records, so I hope to be able to show it to both the domestic and international audiences.

## VIDEOS

<https://www.youtube.com/watch?v=Ep3q7TFz8lQ>

[https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=pgm0hS\\_s9WY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=pgm0hS_s9WY&feature=youtu.be)

[https://www.youtube.com/watch?v=vyN3d5lrM\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=vyN3d5lrM_Y)