



## **Matthieu Donarier**

### **Coastline**

1 CD Yolk Records / L'Autre Distribution

**NOUVEAUTÉ.** Un artiste rare, discret, patient, qui rend hommage à une figure tout aussi discrète et patiente de l'Histoire du jazz, Steve Lacy. Il fallait bien Sophia Domancich, Stéphane Kerecki et Simon Goubert pour relever le défi.

L'hommage n'est pas affiché en Une du digipack, mais mentionné à l'intérieur en aussi petits caractères que les dates d'enregistrement. Il ne s'agit pas d'un "tribute-marketing", mais d'une évidence. Il y a vingt-et-un ans, le saxophoniste nous confiait : « *L'économie de Lacy me travaille. Il y a chez lui une logique poétique de l'intervalle qui lui permet de jouer des poèmes sans mots, d'extirper l'essence des mots en jouant des notes.* » Certes, il y a ici ce son très droit, acéré et exact comme une flèche, "à la Lacy". Mais c'est surtout cette poétisation de l'intervalle dont l'angularité raconte des histoires constamment renouvelées, de compositions en improvisations. Voyez cette patience du titre d'ouverture, en duo avec Stéphane Kerecki sur tempo tranquille (mais d'un tempo à l'autre, c'est la même patience qui guidera la phrase), l'entrée progressive de Simon Goubert, puis celle Sophia Domancich qui n'apparaît qu'à l'invitation du leader sur une série de trois intervalles répétés dont la pianiste s'empare pour conduire son solo vers la partition conclusive du morceau, tout sauf un ré-exposé mais l'aboutissement d'un authentique récit. Le reste est à l'avenant, inattendu, selon des parcours précisément dessinés jusque dans leurs lâchers prise, mais assumés avec une souplesse qui ferait supposer au groupe plus d'années d'existence qu'il n'en a. Si le nom de Donarier apparaît en tête sur la Une, c'est dans le même corps de caractères que ceux de ses comparses. Alors vite, des concerts ! Des concerts ! On a faim !

**Franck Bergerot**

Matthieu Donarier (ss), Sophia Domancich (p), Stéphane Kerecki (b), Simon Goubert (dm). 11 et 12 octobre 2021.