



LOUIS SCLAVIS INDIA

Benjamin Moussay - Olivier Laisney - Sarah Murcia - Christophe Lavergne



# Louis Sclavis

## India

1 CD **Yolk Records / L'Autre Distribution / Believe**

**NOUVEAUTÉ.** Le son du lointain, Louis Sclavis en a rapporté l'écho avec constance et amour dans un esprit de voyage à nul autre pareil. Le voici à présent au grand vent du sommet.

Plus de trente-cinq ans après son monumental "Chine" avec Dominique Pifarély, François Raulin, Bruno Chevillon, Christian Ville, fidèles compagnons de longue ascension, l'explorateur poursuit sa recherche vers l'Est et trouve une nouvelle voie dans un Orient aussi réel qu'imaginé. "India" (déjà présenté sur scène) est la somme de nombreux souvenirs, ceux du temple hindou de Kali vu de nuit, d'un théâtre sur les docks de Calcutta, d'une fanfare pendant les fêtes de Ganesh, d'un train parcourant la campagne. Hanté par la figure d'une parlementaire indienne assassinée en 2001 à New Delhi, il donne avec *Phoolan Devi* l'un de ses thèmes les plus déchirants. Réminiscences et témoignages oniriques produisent cette carte sensible dont Louis Sclavis est l'orienteur. Un guide forçant les serrures géographiques et musicales afin de composer un mouvement de mélodies rebelles et rêveuses, une ode aux chemins qui gravissent, une traduction sensible du monde conduite par l'intention de musicalité. "India" est bien l'exacte quintessence. C'est à ce jour une balise dans la discographie du clarinettiste d'extramesure. Fort d'un climat tourbillonnaire infusé par l'enveloppant clavier de Benjamin Moussay, l'enivrante basse de Sarah Murcia, le drumming sans comparaison (c'est-à-dire au-delà du delà) de Christophe Lavergne, l'aérienne et planante trompette d'Olivier Laisney, ce disque-épopée s'écoute en tension constamment augmentée jusqu'à l'éblouissement d'avoir atteint (*Montée au K2*) le plus haut du jazz du moment. **Guy Darol**

Louis Sclavis (cl), Benjamin Moussay (p), Sarah Murcia (b), Olivier Laisney (tp), Christophe Lavergne (dm). Malakoff, Studio Sextan A, novembre 2024.